



Prospectus de l'OPT 2021

Présentation

Introduite en 2009, le Okanagan Print Triennial (OPT) est une exposition d'estampes avec jury basée sur le modèle international selon les projets établis des quarante dernières années.

Tout en reconnaissant et célébrant la vitalité et la variété de techniques des œuvres contemporaines des estampes, l'OPT a pour but de présenter au public de la région de l'Okanagan les meilleures façons de créer des estampes.

L'OPT est un projet en collaboration avec le Vernon Public Art Gallery, le Campus Okanagan de l'Université de la Colombie-Britannique ainsi que le Kelowna Art Gallery. Les œuvres d'artistes choisies par le jury seront exposées alternativement au Kelowna Art Gallery et au Vernon Public Art Gallery. Le gagnant de chacune exposition aura droit à une exposition solo durant l'année prochain de l'OPT.

Les dates d'exposition du OPT au Vernon Public Art Gallery sont du 19 mars au 19 mai 2021. L'artiste gagnante de l'exposition solo du OPT 2012 est Mitch Mitchell. L'exposition est intitulée *Ericka Walker* et sera exposée au Kelowna Art Gallery à partir de février 2021.

Éligibilité

L'Okanagan Print Triennial 2021 est ouvert à tous les artistes résidant n'importe où dans le monde.

Les œuvres originales dans toutes les formes traditionnelles d'estampes soit intaglio, en relief, gravure, sérigraphie, ou lithographie sont éligibles. Les œuvres en 3-D, ou en digital sont aussi acceptées mais devront inclure au moins une forme de procédure traditionnelle. Les images photographiées ainsi que les reproductions d'œuvres déjà existantes seront inéligibles.

Il n'y a pas de restrictions sur la dimension des œuvres, cependant il faut prendre en considération qu'une œuvre trop grande sera acceptée seulement si l'espace de la galerie d'art le permet et si les frais de manutention et d'installation ne sont pas trop élevés.

Conditions requises

Toutes les œuvres devront avoir été produites après décembre 2017. Toute œuvre créée sous supervision (i.e., travail d'étudiant) n'est pas éligible.

Les œuvres exposées au OPT au Vernon Public Art Gallery ne seront pas identifiées à vendre cependant si des visiteurs étaient intéressés à acheter une œuvre l'artiste sera mis en contact avec eux.

Procédures d'inscription (phase 1)

Les artistes pourront soumettre jusqu'à dix (10) œuvres sous forme digitale (768 x 1024 pixels à 72 dpi en format tiff ou jpeg) en les téléchargeant sur le site d'OPT 2021 : www.okanaganprinttrienial.com. Les œuvres en format digital être clairement identifiées avec le nom de l'artiste et numérotées pour correspondre avec le formulaire d'inscription (joint). Ne pas envoyer d'images par courriel.

Un frais d'inscription de 40.\$ (Cdn), devra accompagner le formulaire d'inscription ainsi qu'une documentation visuelle pour tout artiste résidant à l'extérieur du Canada. Le frais d'inscription devrait être payé via PayPal a le site de l'OPT : www.okanaganprinttrienial.com. Les formulaires d'inscription complétés et signés, les images ainsi que les frais d'inscription devront nous parvenir avant le 2 octobre 2021. Ne pas envoyer d'œuvres pour la phase 1. Les artistes seront informés si leur œuvres sont acceptées ou non avant le 2 novembre 2021.

Soumettre et télécharger la première phase entrées à:

<http://www.okanaganprinttrienial.com/>

Ne pas téléphoner à la galerie concernant les envois ou les résultats du jury.

Procédures d'inscription (phase 2)

La date limite pour les estampes acceptées pour la phase 2 est le 14 décembre 2020 au Vernon Public Art Gallery :

**Vernon Public Art Gallery
3228 – 31st Avenue
Vernon BC
V1T 2H3
Canada**

Les œuvres soumises devront être les mêmes que celles images digitales téléchargés envoyées pour la phase 1. L'OPT se réserve le droit de rejeter les œuvres ne correspondant pas à ces images. Les artistes seront informés si leurs œuvres ont été acceptées ou refusées avant le 18 janvier 2021. L'OPT se réserve le droit de décider du nombre d'œuvres incluses dans l'exposition pour chaque artiste en raison de l'espace disponible et de la logistique de l'exposition, etc.

Les artistes devront identifier leurs œuvres en plaçant les étiquettes fournies à l'endos de chaque pièce soumise.

Les œuvres devront être expédiées dans de solides tubes postaux réutilisables ou autres emballages appropriés sans passepartout ou cadre. Le Vernon Public Art Gallery prévoit utiliser des aimants pour installer les ouvrages non encadrés pour l'exposition.

Tous les frais de manutention ainsi que les frais d'assurance sont la responsabilité de l'artiste lors de l'envoi.

Renvoi des oeuvres

Toutes les œuvres seront retournées dans l'emballage dans lequel elles auront été reçues soit après les résultats du jury de la phase 2 ou après la clôture de l'exposition. L'OPT sera responsable des frais de retour des œuvres incluses dans l'exposition.

Les œuvres seront assurées et manipulées avec le plus grand soin sur les lieux du Vernon Public Art Gallery. Cependant les organisateurs/employés ne seront pas responsables de dommages imprévus, vol ou perte durant l'envoi/transit.

Catalogue

Un catalogue en couleur sera publié pour l'exposition et les artistes inclus dans l'exposition en recevront une copie gratuite.

Conditions

L'Okanagan Print Triennial (OPT) se réserve le droit de photographier et de reproduire les œuvres acceptées pour publicité et reproduction dans le catalogue de l'exposition.

Okanagan Print Triennial 2021

Dates importantes

Phase 1

2 octobre 2020	date limite pour recevoir le formulaire d'inscription rempli et signé, les images digital et les frais d'inscription
2 novembre 2020	annonce par OPT des résultats du jury de la phase 1

Phase 2

14 décembre 2020	date limite pour recevoir la soumission des estampes acceptées dans la phase 2 pour le jury
18 janvier 2021	annonce des résultats du jury pour la phase 2
19 mars 2021	exposition OPT ouverte au public au Vernon Public Art Gallery
19 mai 2021	clôture de l'exposition OPT

Toutes les œuvres acceptées dans la phase 2 ainsi que celles qui auront été exposées seront retournées aux artistes dans un délai de soixante (60) jours après la clôture de l'exposition.

Lors du quatrième Okanagan Print Triennial 2024 au Kelowna Art Gallery, un artiste choisi par le jury se verra attribué un show solo au Vernon Public Art Gallery.

Vernon Public Art Gallery

La mission du Kelowna Art Gallery est de faire connaître les arts, inspirer et enrichir la communauté grâce aux expositions, collections, et interprétation de l'art visuel.

Notre préférence vise l'art contemporain canadien avec des expositions promouvant les œuvres d'artistes de renommée locale, régionale et nationale. Nos buts sont de faire connaître l'art aux diverses communautés grâce à nos programme d'expositions et d'activités, d'enrichir notre collection permanente, et d'agir comme ressource pour le développement et la croissance des artistes.

www.vernonpublicartgallery.com

Okanagan Print Triennial 2021

Formulaire d'inscription (imprimer ou écrire en caractères d'imprimerie)

Nom

Prénom

Adresse postale

Téléphone – Courriel – Fax (encercler la préférence)

Liste des œuvres/images envoyées

1

TITRE

DATE

MEDIUM

GRANDEUR (L x L en cm)

PRIX/ VALEUR ASSUREE

2

TITRE

DATE

MEDIUM

GRANDEUR (L x L en cm)

PRIX/ VALEUR ASSUREE

3

TITRE

DATE

MEDIUM

GRANDEUR (L x L en cm)

PRIX/ VALEUR ASSUREE

4

TITRE

DATE

MEDIUM

GRANDEUR (L x L en cm)

PRIX/ VALEUR ASSUREE

5

TITRE

DATE

MEDIUM

GRANDEUR (L x L en cm)

PRIX/ VALEUR ASSUREE

6

TITRE

DATE

MEDIUM

GRANDEUR (L x L en cm)

PRIX/ VALEUR ASSUREE

7

TITRE

DATE

MEDIUM

GRANDEUR (L x L en cm)

PRIX/ VALEUR ASSUREE

8

TITRE

DATE

MEDIUM

GRANDEUR (L x L en cm)

PRIX/ VALEUR ASSUREE

9

TITRE

DATE

MEDIUM

GRANDEUR (L x L en cm)

PRIX/ VALEUR ASSUREE

10

TITRE

DATE

MEDIUM

GRANDEUR (L x L en cm)

PRIX/ VALEUR ASSUREE

Les artistes doivent inclure le prix/valeur pour chacune des œuvres pour l'assurance.

Signature

Date

En signant ce formulaire, l'artiste accepte les clauses et règlements du Okanagan Print Triennial (OPT)

Étiquettes pour joindre aux œuvres d'art – phase 2

Veuillez apposer les étiquettes en haut sur le coin droit, à l'endos de l'œuvre correspondante.

1

NOM
TITRE
DATE
MEDIUM

2

NOM
TITRE
DATE
MEDIUM

3

NOM
TITRE
DATE
MEDIUM

4

NOM
TITRE
DATE
MEDIUM

5

NOM
TITRE
DATE
MEDIUM

6

NOM
TITRE
DATE
MEDIUM

7

NOM
TITRE
DATE
MEDIUM

8

NOM
TITRE
DATE
MEDIUM

9

NOM
TITRE
DATE
MEDIUM

10

NOM
TITRE
DATE
MEDIUM